

الحركة الفعلية للعمل الفني ودورها في استحداث أعمال معدنية معاصرة

١٤٠٠٤٥٠

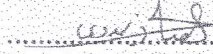
إعداد الباحثة :

نورة بنت سلمان بن عبد الرحمن اليحيى

المستخلص

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن القيم الجمالية للحركة الفعلية في مجال أشغال المعادن للتوصل إلى حلول فنية تشكيلية مبتكرة يمكن أن توظف في بناء المشغولة المعدنية المستحدثة كما تناول البحث أنواع الحركة الفعلية ، وبعض الاتجاهات الفنية الحديثة التي ظهرت في مجال التصوير لتتبع أثرها على المشغولة المعدنية المتحركة وقد تمثلت تلك الاتجاهات في الخداع البصري ، فن البوب آرت ، فن الهاي تيك..... الخ ، وذلك لاستكشاف جماليات الحركة باتجاهات مختلفة وقد حرصت الباحثة على أن يحمل المنتج قيم فنية في أثناء السكون وتزداد القيمة الجمالية والفنية مع وجود الحركة ، بالإضافة إلى معرفة مفهوم التصميم في المجسمات المعدنية ذات الأبعاد المختلفة ، وفي ضوء ذلك تم معرفة العديد من جماليات الحركة في التصميم وتوظيفها على هيئة مشغولات معدنية ذات حركة فعلية ، استثمرت من خلالها تلك المداخل المقترحة ، ثم عرض أهم نتائج البحث والتوصيات المقترحة ، كانت أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة : إمكانه استحداث مشغولات معدنية بواسطة الحركة الفعلية بأنواعها المختلفة مما أثرى التفكير الإبداعي والابتكاري لدى المتلقي ، بالإضافة إلى أهمية الاتجاهات الفنية الحديثة للاستفادة منها في الفن الحركي ليحقق قيم بنائية جديدة ومستحدثة ، كما أوصت الباحثة إلى ضرورة إعداد ورش فنية تنظم الأدوات والمعدات المتطورة كما تنظم أمثلة عملية لكيفية حدوث الحركة من خلال القوى المختلفة سواء كانت كهربائية أو مغناطيسية أو ميكانيكية لزيادة الخبرة في كيفية التعامل معها ، مع الحرص على إعداد برامج تعليمية تشمل على الأسس والسمات الخاصة بالحركة الفعلية وكيفية استخدامها في إنشاء التصاميم وتنفيذها .

رئيسة القسم : هنادي أمين بدوي

التوقيع


المشرفة : هبة الله مسعد ابراهيم

التوقيع


رئيسة القسم : هنادي أمين بدوي

التوقيع


المشرفة : هبة الله مسعد ابراهيم

التوقيع


**The Actual Movement of the Work of Art and its Role in the
Development of Modern Metal Works**

BY/ BESEARCHER:NOURAH SALMAN AL-YAHYA

Abstract:

The present study aims to reveal the aesthetic values of the actual movement in the field of metal works to reach innovative artistic solutions that can be employed in the construction of modern metal works. The research also dealt with the types of actual movement, and some of the modern artistic trends that have emerged in the field of photography to trace their impact on mobile metal works, these trends were Visual Deception, Pop Art, Hi-tech, etc. to explore the aesthetics of movement in different directions, the researcher made sure that the product carries artistic values during non-motion and the aesthetic and artistic value increases with the movement, in addition to the concept of design in metal models of different dimensions, accordingly, many of the aesthetics of motion in the design have been identified and used in the form of actual metal works, through which it invested those proposed approaches, then the main results of the research and proposed recommendations, and the most important results of the researcher were: the possibility of developing metal works by means of the actual movement of different types, which enriched creative thinking and innovation, she also stressed the importance of modern artistic trends to use them in the art of motion to achieve new and innovative building values, the researcher also recommended the need to prepare technical workshops containing advanced tools and equipment and provides practical examples of how the movement can occur through different forces, whether electrical, magnetic or mechanical, to increase the experience in how to deal with it, and being attention to prepare educational programs that include the foundations and characteristics of the actual movement and how to use them in the creation and implementation of designs.

رئيسة القسم : هنادي أمين بدوي

التوقيع


المشرفة : هبة الله مسعد ابراهيم

التوقيع
